

Cosas del Frío

NOS SENTIMOS ESQUIMALES...



Todocolor - Refracción de la Luz - Elefante y Compañía

Fechas de la Semana

23 de julio, 1822. Bolívar escribe a San Martín. Simón Bolívar escribió en la fecha una carta a San Martín, en la cual le comunicaba que las Cortes españolas se habían determinado a tratar con los gobiernos americanos y le proponían la reunión de los plenipotenciarios de Perú, Chile y Colombia a fin de entrevistar a los enviados de España.

24 de julio, 1783. Nace Simón Bolívar. En Caracas, Venezuela, llegó al mundo el general Simón Bolívar. Puso fin al poderío español en América con el triunfo de Ayacucho en 1823, a causa del cual se fundó la república de Bolivia, que le honra llevando su nombre. Pobre y decepcionado por las bajas rivalidades de sus contemporáneos, murió en Santa María, Colombia, el 17 de diciembre de 1830.

25 de julio, 1753. Nace Santiago de Liniers: Nació en Niort, Bretaña, don Santiago de Liniers y Bremond. Sirvió a Francia y luego a España, a cuyo servicio llegó al Río de la Plata, donde ocupó el cargo de virrey entre 1807 y 1809. El 26 de agosto de 1810 fue fusilado por permanecer a favor de los realistas.

26 de julio, 1816. Dorrego y Díaz Vélez ocupan Rosario: Las fuerzas de Buenos Aires, al mando del general Eustoquio Díaz Vélez y el coronel Manuel Dorrego, que venían en auxilio del general Viamonte, ocuparon la ciudad de Rosario, Santa Fe.

28 de julio, 1813. Primera moneda con el nombre de nuestras provincias; El Poder Ejecutivo dispuso la acuñación de monedas de oro y plata, con la inscripción "Provincias Unidas del Río de la Plata".

28 de julio, 1821. Independencia del Perú. Desde el Palacio de los Virreyes, el general San Martín dirigió la palabra al pueblo peruano, reunido en la plaza Principal de Lima: "El Perú es, desde este momento, libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa, que Dios defiende".

29 de julio, 1957. Fallece Ricardo Rojas. Escritor, poeta, político y catedrático, Ricardo Rojas había nacido en Tucumán, el 16 de setiembre de 1882. En autor de "El país de la selva", "Eurindia", "El Santo de la Espada", "Ollantay", "Historia de la literatura argentina" y otras obras.

Calendario Escolar

Independencia del Perú

El 28 de julio, la República del Perú celebra el 163º aniversario de la Declaración de su Independencia. La fiesta patria de esta nación hermana tiene una especial importancia también para nosotros, porque la independencia del Perú fue proclamada por nuestro glorioso compatriota el general José de San Martín. El Calendario Escolar establece su conmemoración en todas las escuelas.

Después de asegurar la libertad de Argentina y Chile, San Martín organizó la expedición libertadora al Perú. El 8 de setiembre de 1820, desembarcó con su ejército en la bahía de Paracas. Con el fin de lograr la adhesión de los patriotas peruanos a la causa de la independencia, llevó a cabo una intensa campaña en la región de la sierra. El 12 de julio de 1821, entró en Lima, hasta entonces capital del Virreinato, que había sido abandonada días antes por el virrey La Serna.

El 28 de julio de 1821, desplegó en la Plaza Mayor de Lima la bandera roja y blanca que había creado para la nue-

va nación y pronunció estas palabras: "El Perú es, desde este momento, libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende. ¡Viva la Patria! ¡Viva la Libertad! ¡Viva la Independencia!".

El 3 de agosto siguiente, le fue otorgado por decreto el título de Protector de la Libertad del Perú. Durante su gobierno (que duró poco más de un año) estableció las bases de la organización nacional; abolió el tributo indígena y el servicio personal sin remuneración, creó la Orden del Sol y fundó la Biblioteca Nacional y la Marina de Guerra del Perú. Después de su histórico renunciamento, Simón Bolívar consolidó la independencia peruana. La República del Perú linda con Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador y el Océano. Ocupa un área de 1.285.215 kilómetros cuadrados. Tiene casi 19.000.000 de habitantes. El idioma oficial es el castellano. También son de uso oficial el quechua y el aymará, en las zonas y formas que establece la ley.



La cumbre más alta de los Andes peruanos es el nevado Huascarán, de 6.786 metros. Los principales ríos son: el Amazonas, con sus afluentes Marañón y Ucayali; el Majes y el Santa, que desembocan en el Pacífico; y el Suchey y Desaguadero, que vierten sus aguas en el Titicaca, el lago navegable más alto del mundo (casi 4.000 metros sobre el nivel del mar).

La capital del Perú es Lima, con 5.000.000 de habitantes, a la que siguen en importancia: Arequipa, Chiclayo, Trujillo, Chimbote, Piura,

Iquitos y Cuzco. Antes de la llegada de los españoles, la ciudad de Cuzco fue capital del vasto imperio de los Incas, que alcanzó una civilización muy adelantada, de la que se conservan valiosos testimonios.

El suelo del Perú produce algodón, caña de azúcar, café, maíz, arroz y otros cultivos. El subsuelo es rico en petróleo, hierro, cobre, oro y plata. La ganadería, la pesca y la industria (sobre todo la de conserva de pescado) completan la economía de este país sudamericano.

Santiago Querido...

Los 431 Años de la "Ciudad Madre de Ciudades"

Si bien con ella pueden expresarse muchos sentimientos, desde las mayores tristezas a las más grandes alegrías, la chacarera es un ritmo esencialmente alegre, que entusiasma a quienes la escuchan. Y bien, el miércoles que viene las chacareras estarán de fiesta. Porque ese día la ciudad de Santiago del Estero cumplirá 431 años de existencia y la chacarera es la identificación musical de esa provincia nuestra. (Sin olvidar a la vidala, no sea que ésta se ofenda...).

Santiago del Estero fue fundada por Don Francisco de Aguirre el 25 de julio de 1553, casi treinta años antes que Buenos Aires. Se la denomina "ciudad madre de ciudades" porque de ella partieron contingentes de conquistadores que fundarían otros importantes centros urbanos en lo que hoy es la República Argentina.

Situada a 1.100 kilómetros de la Capital Federal, Santiago del Estero es la capital de la provincia del mismo nombre. Con una superficie de 145.670 kilómetros cuadrados y una población de 652.318 habitantes, esta pro-



vincia mediterránea limita con la de Salta, Tucumán, Catamarca, Chaco, Córdoba y Santa Fe.

La provincia está dividida en veintisiete departamentos. Ubicada en la zona subtropical del país, se distingue con características propias por su clima, aguas termales, su flo-

ra y su fauna. Su clima, si bien está cambiando en los últimos años, es seco y cálido y pocas veces registra inviernos de frío intenso.

El territorio santiagueño es una gran llanura que se extiende de Noroeste a Sudeste, con algunas sierras como las de Guasayán, Sumampa

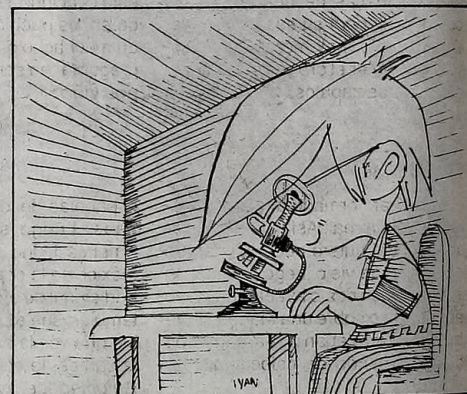
y Ambargasta. El sistema hidrográfico de la provincia está conformado por los ríos Dulce, Salado, Horcones, Urueña, Albigasta, Saladillo y Utis.

En el Norte de la provincia existen grandes bosques, virgenes algunos de ellos. En otras partes de Santiago hay grandes extensiones de desiertos salinos.

La explotación forestal, la minería, la agricultura y la ganadería constituyen la base de la riqueza económica de Santiago. En sus bosques se encuentran quebracho "colorado y blanco, algarrobo, mistol, chañar, guayacán, itín y otras variedades de árboles, codiciados casi todos ellos por las propiedades de sus maderas.

Cuando el miércoles suenen en toda la provincia las chacareras del aniversario, en los festejos habrá comidas típicas: Humita, ñapa, chipacuc, loco, empanadas, mazamorra. Y antes y después nos estará esperando Santiago del Estero a todos, con su gente cordial y hospitalaria y con sus Termas de Río Hondo, cuyas aguas medicinales son famosas.

Héctor Cruz



Nuestro Cuerpo

La Hemoglobina, una Forzuda

Existe en nuestro torrente circulatorio una sustancia muy "fuertuda" que se llama hemoglobina.

La hemoglobina absorbe el oxígeno que llega a los alvéolos pulmonares, luego, en el centro del pulmón forma la axihemoglobina, que es la sustancia que descompone los bicarbonatos de la sangre. Como tercer paso, libera el anhídrido carbónico y lo descarga en otros alvéolos.

Útil es conocer que sin la hemoglobina, el cuerpo humano preciaría doscientos litros de sangre para efectuar la oxigenación completa. Sabemos que un individuo de más o menos 70 kilogramos, no alberga a 7 litros de sangre, esto es porque este maravilloso componente, puede transportar un volumen de oxígeno cincuenta veces superior al que poseería el agua en solución normal. Los químicos se asombraron cuando comprobaron esto en sus laboratorios.

Sin la hemoglobina el corazón del hombre tendría que bombear 160 litros de sangre por minuto, verdaderamente el músculo cardíaco no lo soportaría y todos padeceríamos la agitación permanente de estar corriendo en una maratón olímpica; en cambio con ella, el motor humano impulsa 4 litros por minuto. Además también aumentaría la velocidad de los glóbulos para oxigenar todos los tejidos, en vez de demorar 20 segundos, tendría que hacerlo en la mitad.

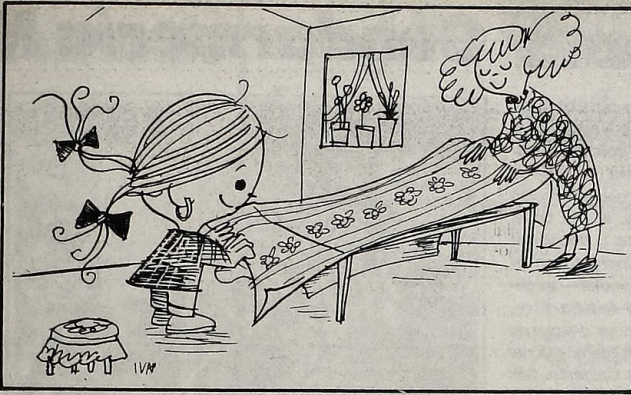
Aprendiendo a Convivir

Un poquito de orden todos los días en nuestro dormitorio y en el resto de la casa será una colaboración efectiva para mantener nuestra linda casita siempre lista para recibir visitas, disfrutar con los amigos, o simplemente compartir con el resto de la familia.

Marisa siempre tiene muchas ganas de ir a jugar a la casa de Jorge y Gabriela, la encuentra acogedora, alegre, siempre limpia, nada exagerada esa limpieza, pero sí muy grata. Un día se animó a preguntarles si tenían empleada doméstica, asombrada escuchó decir a Jorge: "¡Pero no! ¡Entre todos ayudamos a mi mamá y así nos podemos divertir y salir más a pasear! Gabriela y yo hacemos así:

1) Hacemos la cama al

Un Poquito de Orden Todos los Días



levantarnos. Esto es un gesto mecánico. La habitación parece arreglada por completo cuando venimos de la escuela. Entonces colgamos la ropa.

2) Lavamos la bañera cuando nos bañamos y dejamos seco el piso.

3) Para desempolvar los

muebles, humedecemos un trapo con líquido para muebles. No usamos el plumero.

4) Colocamos alfombras en el pasillo y en vestíbulo, en las zonas de mayor tránsito de la familia. También un felpudo a la entrada.

5) Como tenemos el comedor alfombrado, pasamos la aspiradora cada tres días. No demoramos mucho en la tarea.

6) Al lavarnos en el lavatorio, secamos el mismo con una toallita apropiada. Nada cansador, por cierto".

¿Conoces Esta Canción?

Muchos son los dichos populares que, frecuentemente, solemos utilizar en nuestras conversaciones. Por ejemplo, no es extraño que hayas oído decir más de una vez cosas como "brillar por su ausencia", "dar erí el clavo", "hay moros en la costa", "prometer el oro y el moro", "zapatero a tus zapatos" y otras frases por el estilo.

Aunque sabemos qué significado tienen esos dichos, poca gente conoce el origen de los mismos. Todos ellos se han formado a raíz de alguna anécdota real. Así, "dar en el clavo", lo cual quiere decir acertar, se originó en un viejo juego español en el que los chicos clavaban un clavo en la tierra o sobre una madera, contra el cual arrojaban una arandela de hierro, tratando de colocarla en el mismo.

Hoy queremos hablarte de una de esas frases que tiene su origen en

Antonino

una vieja canción infantil. Así lo cuenta el investigador español Francisco Rodríguez Marín, refiriéndose a la canción titulada "Antonino": "De esta cancioncilla proviene que cuando en los pueblos en que se usa ve un muchacho que otro llora, le suele preguntar en son de burla: ¿Has ido por vino?"

Esta canción, que se refiere a un tal Antonino que fue a buscar vino y al volver con el vaso roto su padre le dio una paliza, se canta en tierras españolas desde hace muchísimos años. Luego se divulgó en toda América latina, a tal punto que en México se le considera una melodía tradicional de ese país. En el nuestro también suele cantarse y es probable que vos la hayas oído. Para que la cantes, te copiamos su letra.

Antonino fue por vino,
quebró el vaso en el camino;
¡pobre vaso!, ¡pobre vino!,



¡pobres piernas de Antonino!
También se canta reemplazando a Antonino por Marcelino y a la palabra vaso por jarro.

Fin del Repaso

Cuarto Grado Matemática

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 16$$

8 veces 2 = 16

Esta operación es la multiplicación y su resultado es el producto.

factor
1 es el elemento neutro en la multiplicación.
1 vez 6 es $6 \times 1 = 6$
1 vez 3 es $3 \times 1 = 3$
1 vez 8 es $8 \times 1 = 8$
6 veces 1 es $1 \times 6 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 6$
3 veces 1 es $1 \times 3 = 1 + 1 + 1 = 3$
8 veces 1 es $1 \times 8 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 8$
Todo multiplicado por 0 es igual a 0
0 vez 4 es $4 \times 0 = 0$
0 vez 9 es $9 \times 0 = 0$
4 veces 0 es $0 \times 4 = 0 + 0 + 0 + 0 = 0$
9 veces 0 es $0 \times 9 = 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 = 0$
Tabla de la multiplicación. Completá

	X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90

Resolvé

Completá con el número que corresponda.

- a) $3 \times \dots = 12$ c) $2 \times \dots \times 4 = 24$
b) $5 \times \dots = 30$ d) $5 \times \dots \times 2 = 20$

• Multiplicá por la unidad seguida de ceros.

- a) $30 \times 10 = \dots$ c) $35 \times 1.000 = \dots$ e) $550 \times 10 = \dots$
b) $50 \times 100 = \dots$ d) $840 \times 100 = \dots$ f) $2 \times 200.000 = \dots$



Historiando la Historieta

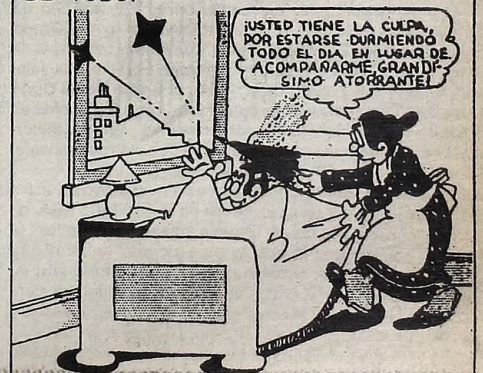
Por Siulnas

AL POBRE DOCTOR CIRUELA, QUE EN 1932 DIBUJABA RUFINO QUINTEROS EN "EL SUPLEMENTO", SU SUEGRA LO OBLIGABA A ACOMPAÑARLA AL MERCADO PARA REALIZAR LAS COMPRAS

CLARO QUE LOS DOMINGOS LE DABA "FRANCO", LO QUE PONÍA MUY CONTENTO AL DOCTOR CIRUELA



PERO SI EN EL MERCADO LE COBRABAN ALGO DE MÁS, LA SEÑORA SE OLVIDABA DEL DÍA DE DESCANSO DEL YERNO, Y LO RESPONSABILIZABA DE TODO.



Fin del Repaso Sexto Grado - Argentina División Política

La República Argentina se divide, políticamente, en un distrito federal (ciudad de Buenos Aires, capital de la Nación) 22 provincias y un territorio nacional, el de la Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

● Indicá el nombre de las provincias argentinas que forman parte de los siguientes grupos:

- Del Norte
- Del Centro
- Del Oeste o andinas
- Del Este
- Del Sur

Población del país

Completá la columna "población habitantes" en la siguiente tabla. Si lo necesitás consultá tu manual.

	Población/Habitantes
Capital Federal	
Buenos Aires	
Catamarca	
Córdoba	
Corrientes	
Chaco	
Chubut	
Entre Ríos	
Formosa	
Jujuy	
La Pampa	
La Rioja	
Mendoza	
Misiones	
Neuquén	
Río Negro	
Salta	
San Juan	
San Luis	
Santa Cruz	
Santa Fe	
Santiago del Estero	
Tucumán	
Tierra del Fuego	

Espectáculos

Vamos a ver qué Podemos ver

Vamos a ver qué podemos ver hoy y en días próximos en salas teatrales, con entrada libre o a precios muy bajos o casi. Hoy, domingo, a las cuatro de la tarde y con una entrada general que cuesta 60 pesos argentinos, podemos ver en el **Teatro Presidente Alvear**, Corrientes 1659, una fábula musical para chicos y grandes con grandes y chicos que **Roberto Palandri y Mario Martínez** han titulado "**Saltimbanquis**". (Próximas funciones, durante toda la semana que viene, a partir del martes 24 y hasta el domingo 29 inclusive, en el mismo horario).

Todos los martes de este mes —y nos quedan dos martes todavía...— los alumnos de 6° y 7° y los estudiantes secundarios pueden asistir a la representación de "**El lazarillo de Tormes**", un clásico de la literatura universal, por el **Grupo Telón**, que dirige **Enrique C. Pérez**. Los martes, a las seis de la tarde, en el **Teatro Presidente Alvear**. En la misma sala, pero a las nueve y media de la noche, el **Grupo Vocal Opus Cuatro**, el **Trio Vitale** y el **percusionista Jorge Padín** ofrecen el espectáculo musical "**Latinoamérica vive**", en el que interpretan a los creadores contemporáneos de nuestro continente. La entrada cuesta 50 pesos argentinos.

El **Grupo La Galera Encantada** está muy activo en estos días. Esta tarde, por ejemplo, ofrece en el **Auditorio SHA**, de Sarmiento 2233, dos obras: "**Nueve meses en un ratito**" (a las 15.30) y "**Juegos lo que se dice juegos**" (a las 17.15). Pero eso no es todo: también hoy, en el **Auditorio UB**, de Ciudad de la Paz 1972, brinda otra obra de su repertorio para chicos, "**El hado de Pistacho**"; en dos funciones, a las tres y las cinco de la tarde, respectivamente. ¿Cómo harán los de La Galera para estar en varias partes en un mismo momento? No sabemos, pero vale la pena seguirlos.

Calendario Escolar

El 28 de julio de 1938, la ley 12.367 creó la Gendarmería Nacional, a la que le fue confiada la custodia de nuestras fronteras. En conmemoración de ese hecho, el **Día de la Gendarmería Nacional** —que está incluido en el **Calendario Escolar**— se celebra cada 28 de julio. El organizador y primer director de esa institución fue el coronel **Manuel María Calderón**. Los primeros gendarmes fueron destinados al Chaco.

Sin embargo, la custodia de los confines de la Patria es muy anterior a la sanción de la ley 12.367. Tiene antecedentes en la llamada Guerra Gaucha, que se prolongó durante seis años impidiendo a los españoles apoderarse de nuestras tierras del norte. Por eso, la Gendarmería Nacional reconoce como patrono al héroe de la Independencia **Martín de Güemes**, jefe del ejército de gauchos salteños, quien rechazó nueve veces las invasiones del poderoso ejército realista y dio su vida por la libertad en 1821. La lucha del general Güemes y de sus valientes gauchos permitió al general **San Martín** organizar en Mendoza el Ejército

Día de la Gendarmería Nacional



ciales de las escuelas de la institución, deben estar dispuestos a trasladarse al norte, al oeste o al sur y a soportar las inclemencias del clima según el lugar de su destino.

Fieles a su vocación de servicio, acompañan en cualquier emergencia a los pobladores de la zona, les brindan su ayuda y tratan de que tengan siempre presente su condición de argentinos. La solidaridad de Gendarmería Nacional con los habitantes de las zonas de seguridad de frontera se expresa de muchas maneras: entre ellas, la atención médica y odontológica que les ofrecen sus profesionales; donación de banderas de ceremonia, libros, útiles y otros elementos a las numerosas escuelas que apadrina; enseñanza de oficios impartida por profesores gendarmes a niños en edad escolar; reparación de edificios escolares; traslado de enfermos graves a hospitales; salvamentos y primeros auxilios y evacuación y reubicación de víctimas de inundaciones.

El lema de la Gendarmería Nacional es: "Centinela de la Patria"; lo ha merecido y se lo está ganando todos los días.

to de los Andes.

Hoy los gendarmes custodian las zonas de seguridad a lo largo de nuestras extensas fronteras con cinco países. Para que podamos vivir en paz en las ciudades y los pue-

blos, ellos pasan su juventud en regiones inhóspitas, expuestos a peligros provenientes no solo de los hombres fuera de la ley, sino también del medio ambiente. Al egresar como oficiales o subofi-

Actividades

La Cerámica

La cerámica, tal como la conocemos, se incorpora al conjunto de actividades humanas recién a principios del Siglo X. A partir de allí, evoluciona casi al mismo tiempo que la porcelana, derivada de la alfarería al igual que la loza.

Se dice que los chinos conocían la alfarería ya 1.600 años antes de Cristo. Para ese entonces se producían solamente vasos; un tiempo después comenzaron a hacerse piezas artísticas diversas con tonalidades brillantes de colores muy vivos. Esa mutación se registra al mismo tiempo en las cerámicas japonesas e indias.

Su inspiración comienza con la reproducción de la flora y la fauna de esos países, con gran brillantez del esmalte y una combinación de colorido sin parangón alguno.

La cerámica es el arte de elaborar objetos con una pasta forjada con tierras diferentes y es aplicada a realizar infinidad de objetos de uso o artísticos, la diferencia con la alfarería es que ésta se elabora con tierras cocidas. Se descubren a través de las investigaciones de los arqueólogos piezas de antiquísima construcción, las que fueran efectuadas por caldeos, asirios y fenicios. Dichas obras son de un indudable valor artístico y su decoración, en una inmensa mayoría, observa una distribución geométrica con vividos colores. En los azulejos de Nínive, antigua ciudad de Asiria, capital de dichos imperios a orillas del río Tigris, ciudad desaparecida y en Babilonia, país situado en la parte meridional de la Mesopotamia y el gran desierto de Arabia, la que dio nombre a toda la región por



su historia y cultura, en aquellos azulejos que citábamos, se encontraron verdaderas manifestaciones de buen gusto. Se desarrolla en el Extremo Oriente (China, Japón y la India) una cerámica de carácter superior. Hoy se fabrica en una gran cantidad de pueblos del mundo, pero sus principales manufacturas son las de Limoges y Sevres (Francia); Capodimonte (Italia); Derby y

Chelsea (Inglaterra). Los indios americanos, elaboraban piezas de gran perfección artística (Perú, México y el Amazonas). En nuestro país existe una fábrica en la provincia de Santa Fe, eso en cuanto a la parte artística, y, en la parte industrial azulejos, tejas, etcétera.

Hay una Escuela Nacional de Cerámica, la que propaga su enseñanza.

Hay una Escuela Nacional de Cerámica, la que propaga su enseñanza.

Orígenes

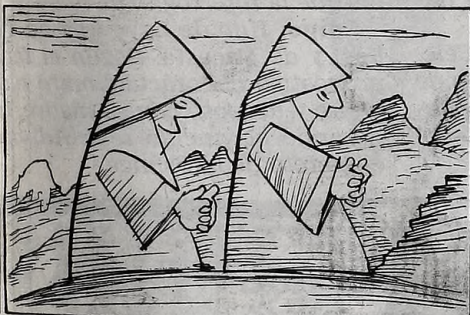
El Nacimiento de las Palabras Apio

Como sabemos, el apio es una planta algo lampiña. Tiene el tallo hueco, canaletas en el extremo superior. Los griegos la tenían por una planta diurética y los médicos la hacían hervir casi media hora, dando a tomar su jugo a los atenienses obesos y a los empedernidos bebedores. Lo llamaban **ápio**. Los romanos decían **apium**, en italiano es **aplio** y en francés, **ache**. Luego en Cataluña le dijeron **apit**.



Bonzo

La palabra **bonzo** nace del idioma japonés. Allí se llama **bozu** a los sacerdotes. En los países orientales, en la China y en el Japón, por nombrar sólo a dos de ellos, son los sacerdotes que practican gran austeridad, dedicándose a la concentración del pensamiento, a la filosofía y otras artes y a la enseñanza. Por lo general viven en conventos o templos. También en los desiertos. En Occidente, se le dice **bonzo** a una persona, puede ser hasta a un estudiante, que lleve ese sabio estilo de vida. Los franceses le dicen **bonze**.



Para Aprender Jugando

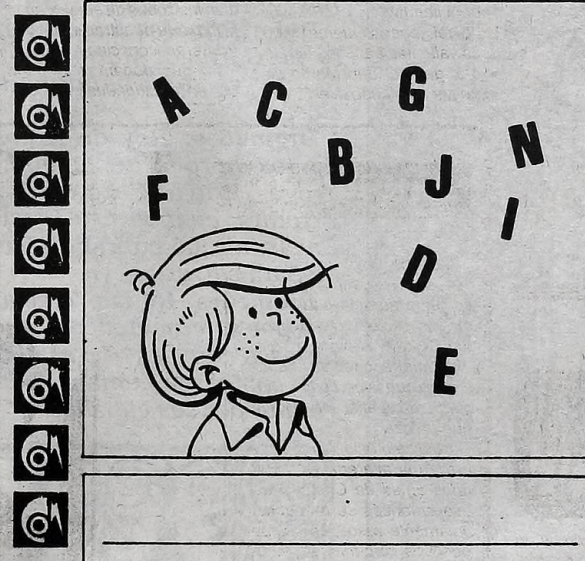
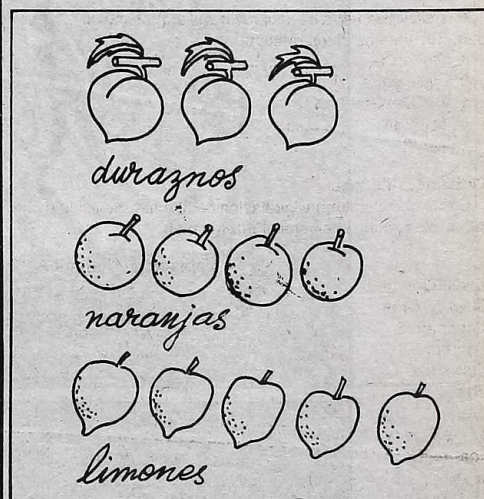
¿En qué Cabezas caben?

Cada uno de estos sombreros pertenece a distintos personajes. Uní con una línea cada palabra con el sombrero correspondiente.



Disfrutemos de la Fruta

Rosalía compró todas estas frutas, pero su mamá le había encargado media docena de cada una de ellas. Contá los duraznos, las naranjas y los limones y decinos cuántos en cada caso faltan para hacer media docena.



Al Pie de las Letras

¿Qué es esto?... Pues se trata de una lluvia de letras. Y Paquito debe ordenarlas alfabéticamente. ¿Lo ayudamos y las escribimos en la línea de abajo?

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Diccionario de la Mitología

Dionisos era el dios griego del vino. Los romanos lo llamaban Baco. (Busto del siglo IV a.C. conservado en el Museo de Palermo, Italia).



Hace mucho pero mucho tiempo, tanto que se cuenta por siglos, los niños no conocían las bellas historias de El Gato con Botas, La Cenicienta o La Bella Durmiente del Bosque. Los abuelos, que tenían memoria y paciencia, relataban a sus nietos leyendas con personajes extraños y lejanos. Eran los habitantes de la Mitología, un país de verdad o imaginario —tal vez un poco de todo— que fascinaba por su encanto y peripecia. Continuamos explicando quiénes eran.

Diana: Hija de Júpiter y Latona. Obtuvo permiso de su padre para no casarse nunca, quien le dio un séquito de ninfas y un arco, haciéndola reina del bosque. Es la diosa romana de las doncellas y de la caza.

Dido: Princesa fenicia fundadora de Cártago. Murió voluntariamente al ser abandonada por Eneas.

Diomedes: Rey de Argos, uno de los héroes de la guerra de Troya. Hirió a Marte y a la propia Afrodita, cuando ésta socorría a Eneas, al que cubrió con una nube para salvarlo.

Diomedes: Rey de Tracia. Célebre por su crueldad, era dueño de furiosos corceles que se alimentaban con carne humana. Murió devorado por sus caballos.

Dione: Ninfa. Hija de Urano y la Tierra. Madre de Venus, fue amada por Júpiter.

Dione: Hija de Atlas, esposa de Tántalo y madre de Pélops.

Dionisos: Dios griego del vino. Los romanos lo llamaban Baco.

Dióscuros: Apodo que recibieron los gemelos Cástor y Pólux, hijos de Júpiter.

Dirce: Mujer de Licos. Fue muerta por los hijos de Antíope, que la ataron a la cola de un toro furioso. Baco la convirtió en fuente.

Driades: Ninfas de los bosques. Se las suponía unidas a los árboles y de vida prolongada como la de los vegetales.

Driope: Ninfa amada por Apolo. Fue esposa de Andromón. La convirtieron en planta de loto.

Eaco: Rey de Egina e hijo de Júpiter. Después de su muerte se convirtió, junto con Minos y Radamanto, en uno de los tres jueces de los Infiernos.

Eco: Ninfa. Disgustado, Juno la transformó en roca y la condenó a repetir las últimas palabras de los que la interrogaban.

Edipo: Hijo de Layo (rey de Tebas) y de Yacasta. Según el fatal pronóstico del oráculo, mató a su padre y desposó con su madre, ignorando el vínculo real. Adivinó el secreto de la Esfinge.

Diana, representada en este mármol que se halla en el Museo Vaticano, de Roma, tenía autorización paterna —de Júpiter— para no casarse...



Canciones Para Pensar

Un Amigo y una Flor

Por Vico Bertl
Ilustro Monica Brozos

Todo lo doy, todo lo doy
por un amigo y una flor.
Andar los caminos
con mis amigos,
los grillos musiqueros
y los perros vagabundos

Todo lo doy, todo lo doy
por un amigo y una flor.
Navegar en una balsa
por todos los mares
en busca del cariño
de la gente que más quiero.

Todo lo doy, todo lo doy
por un amigo y una flor.
Montado en un Pegaso
cruzar el arco iris,
crear mil colores
pintar un mundo nuevo.

Todo lo doy, todo lo doy
por un amigo y una flor.



El Elefante



El elefante es el más grande de los animales terrestres. Enorme y pesado, de gran fuerza, con su espesa piel arrugada y gran trompa, carece prácticamente de enemigos naturales entre sus pares, los animales.

Su trompa constituye una poderosa arma, capaz de apresar y arrojar cualquier obstáculo que se le presente, pero también es para el elefante el medio que le sirve para respirar, recoger y llevar a la boca las hojas con que se alimenta y bombear líquidos para asearse o beber. Es también esa trompa, tan flexible y poderosa, el medio delicado por el cual se hace entender y expresa sus estados de ánimo.

A pesar de su apariencia tosca y torpe, el elefante es un animal que puede ser domesticado y adaptado a las necesidades del hombre y a veces también a su diversión. De naturaleza evidentemente pacífica, es un temible adversario cuando se enoja y sólo el hombre con su astucia y sus armas constituye una verdadera amenaza para él.

Tanta amenaza representa el hombre para estos animales, que por codicia han sido exterminados a mansalva, poniendo en riesgo la existencia misma de la especie. Sus valiosos colmillos representan un irresistible motivo para los inescrupulosos cazadores que van en su búsqueda. Queda, sin embargo, esperar que los gobiernos de los territorios donde todavía habita, logren proteger a este simpático mamífero de su extinción total.

Por la Vuelta... MI ESCUELA

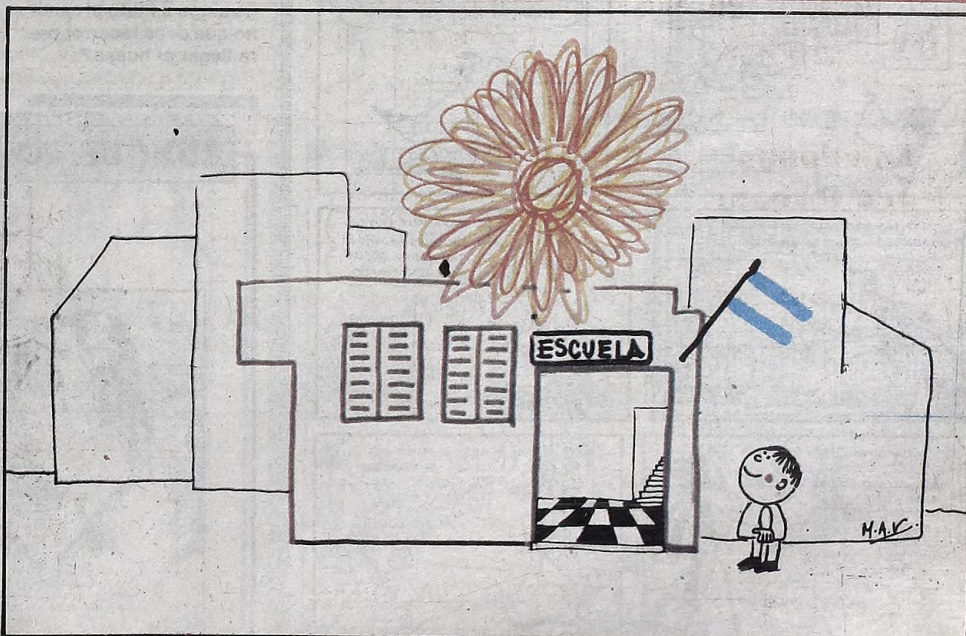
Y bueno..., se acerca el momento de volver a la escuela. ¿Qué te parece si hablamos de ella? Veamos: mi escuela queda en mi barrio, cerquita de casa.

En la escuela hay muchas cosas que me gustan. Mis compañeros, con los que volveré a jugar en los recreos en el patio negro y blanco, y mi mejor amigo, el que me prestará otra vez la goma cuando me la olvide en casa. ¿Qué más? ¡Ah, sí...! En la escuela está mi aula, con bancos chiquitos, y la sala de música, donde entre fusas y corcheas y a veces al compás del toc-toc, aprendemos a cantar a la Patria.

La señorita ha aprovechado estas vacaciones para tener listas una serie de cosas nuevas que nos irá enseñando día a día. (Cómo crece una planta, por ejemplo). Nos enseñará, como había hecho en la primera mitad del año, a hacer cuentas difíciles. También nos recordará lo que hicieron algunos hombres hace muchos, muchísimos años.

Lo que más me gustará de la escuela cuando regrese a ella es que entraré en su edificio, que me resulta tan familiar, como Pedro por su casa. Y es claro; allí me conocen todos, la directora, el portero... y también su gato.

Alejandra Viacava



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



Mamíferos y Aves

¿Viste que los animalitos suelen esconderse para que nosotros nos tomemos el trabajo de buscarlos? Bueno, aquí se han oculto ocho, entre aves y mamíferos. Podemos encontrarlos (sus nombres, ¿eh?) recorriendo el cuadrículado en sentido horizontal, vertical u oblicuo. ¿Lo hacemos?

D	E	D	F	E	L	S
P	G	A	N	S	O	C
A	K	D	D	R	R	A
T	E	G	A	T	O	B
O	F	J	M	E	S	A
P	A	P	N	G	D	L
P	E	R	R	O	D	L
O	V	A	C	A	T	O
E	Z	T	D	B	Q	R

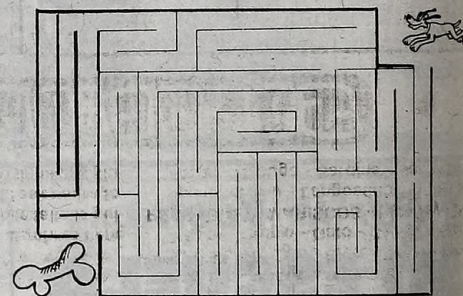


¡Vamos a Buscar los Seis!

En esta escena criolla se han comido seis errores. ¡Vamos a descubrirlos!

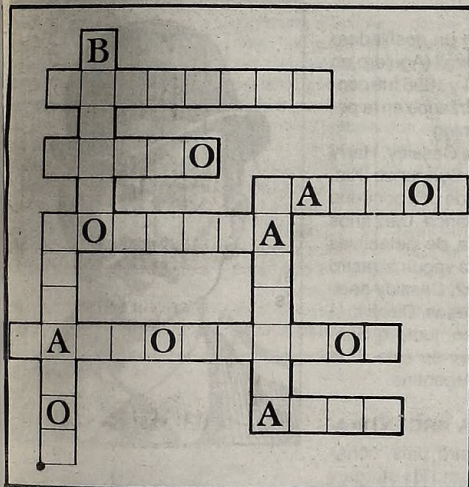
La Hora del Hueso

Esta es para Pluto la hora del hueso, la hora de roer un succulento hueso. Y allí está él, tentador, esperándolo. ¿Qué te parece si, con ayuda de un lápiz, le señalamos a Pluto el camino que debe recorrer para llegar al hueso?



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley





Completá el crucigrama con los nombres de pescados y mariscos que, sin duda, conocés por haberlos comido alguna vez en la mesa familiar. Como ayuda, te damos algunas letras.

SOLUCIONES

VAMOS A BUSCAR LOS SEIS: una man-
ga de pantalón del gauchito es distin-
ta. Le falta una espuela. La china tiene
un pie descalzo. Al perro le falta la gui-
tarrá. Un lunar de la espalda es cuadrado.
El sombrero del gauchito tiene una plu-
ma. El caracol tiene patitas.
AVES Y MAMÍFEROS - Loro - Pato - Ganso -
Pájaro - Perro - Gato - Caballo - Vaca -
PESCADOS Y MAISISCOS - Pejerrey - Pili-
po - Corvina - Langostinos - Salmón -
Atún - Besugo - Sardina - Camarón -

PILLIN

de Walt Disney



¿SABES LA DIFERENCIA ENTRE EL BIEN Y EL MAL, COCOLOISO? ¿LA SABES?
 OOH, SI... YO SE LO QUE ESTA MAL, POREYE CLARO.



Lalo y Lola

FOR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



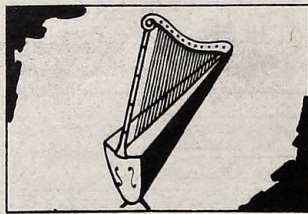
Instrumentos Musicales

Cuerdas y Vientos



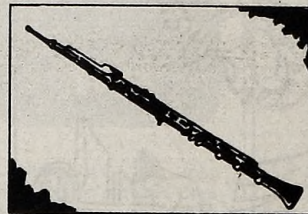
La lira

es un instrumento de cuerdas pulsadas, que en la antigüedad estaba compuesto por una caja de resonancia terminada en dos brazos unidos en forma de "U". En el año de 1763, la compositora francesa Saint Aubin pone este instrumento de moda nuevamente.



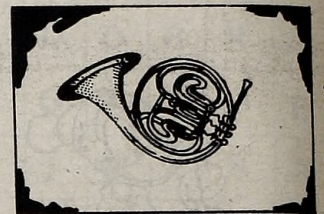
Arpa

instrumento musical de cuerdas que se tocan con ambas manos, es un invento que se atribuye a los Celtas (pueblo de origen indogermánico). En la actualidad este instrumento ha sido perfeccionado, y en Veracruz (México) es casi un símbolo de identidad debido a su frecuente utilización.



El oboe

es un antiguo instrumento musical de viento, bastante parecido en su forma al clarinete. Este instrumento es muy difícil de tocar ya que el ejecutante debe tener cuidado en no soplar demasiado fuerte; al contrario de otros instrumentos que sí requieren mucho aire. El agradable tono del oboe lo hace necesario en orquestas y música de cámara.



Trompa

instrumento musical de viento que consiste en un tubo de latón enroscado que va ensanchándose desde la boquilla hasta el pabellón, fue hecha tomando como modelo el cuerno primitivo de los pastores. La trompa se ha usado en la milicia y la caza para dar señales, hasta que en 1830 se le agregaron pistones para abarcar toda la escala cromática y así poder ser utilizada por las orquestas.

Fin del Repaso

Séptimo Grado - Lengua

Las Muletillas

Corrección del abuso de muletillas

Denominamos **muletillas** esas palabras sueltas que se usan con frecuencia al hablar. Con la costumbre, se terminan constituyendo en una repetición desagradable; por lo tanto, tenés que esforzarte para que desaparezcan.

a) Este... este... esté...
- El 23 de Octubre, este... en Cepeda... este... el ejército feral encabezado... este... por Urquiza...

b) Bueno... bueno...
Una de las características del modernismo... bueno... es su preferencia por los ambientes ricos... bueno... opulentos, exquisitos... bueno...

c) ¿No es cierto? ¿No es verdad?
La Argentina formó parte del Virreynato... ¿no es cierto?... extensión territorial que comprendía también el Uruguay... ¿no es cierto?... Paraguay, Bolivia y parte sur del Brasil y de Chile... ¿no es cierto?...

d) ¿No?
El Paraguay se emancipó en 1811... ¿no?... quedando separado del territorio... ¿no?... de las Provincias Unidas... ¿no?...

e) ¿Viste?
En general, este vocablo se usa en el lenguaje convencional. Salí para hacer compras... ¿viste?... y cuando llegué a la tienda... ¿viste?... me encontré con Susana... ¿viste?... y nos pusimos a charlar...
¿Recordás otras muletillas que se usan frecuentemente en la conversación? Escribilas.

Predicado verbal: sus modificaciones

Objeto indirecto.

Analizá sintácticamente las siguientes oraciones.

- Trajo desde Estados Unidos muchos relojes para vender.
- El pobre ciego pide una limosna a los feligreses.
- El médico explica las lecciones a los ayudantes.
- El viejo almacenero lanzó una mirada fría al parroquiano.
- El verde follaje del gomer da sombra al chalet inglés.
- El mensajero dejó un paquete para el dueño de la fábrica.
- Junto al fuego la abuela relataba cuentos a sus nietos.
- Hermoso ofrecido un poco de comida al hambriento.

Núcleo del predicado.

- Marcá con rojo el núcleo del predicado.
- Los padres pensaron irse del barrio.
- El gato maulla en medio de la oscuridad.
- El recién llegado reconoció la voz de la madre.

El Lejano Oeste

La existencia de Butch Cassidy está rodeada de acontecimientos misteriosos. Se ha dicho que se suicidó junto a su amigo Sundance Kid, en San Vicente, Bolivia, acorralados por la policía de ese país, en 1909; que fue muerto en la Argentina el 9 de diciembre de 1911; y que falleció, a causa de una enfermedad, en los Estados Unidos, en 1937.

Su nombre también presenta dudas. ¿Se llamaba Robert Leroy Parker, George Leroy Parker, J.P. Maxwell o George Cassidy? En realidad, nació en Utah, el 13 de abril de 1866, con el nombre de Robert Leroy Parker y tomó su seudónimo de Mike Cassidy, un bandolero que conoció en su adolescencia.

VACAS Y TIROS

En sus primeros años fue vaquero en North Platte (Nebraska), Miles City (Montana) y Lander (Wyoming). En uno de aquellos ranchos recibió el apodo de Butcher (carnicero), ya que su trabajo consistía en acarrear carne hacia la cocina, y él lo convirtió en Butch. Tiempo después comenzó su vida de delincuente, refugiándose

se con su banda en un desfiladero llamado Hole in the wall (Agujero en la pared). Entre 1894 y 1896 fue condenado a trabajos forzados en la penitenciaría de Wyoming.

En 1889, se unió a Cassidy, Harry Longabaugh, alias Sundance Kid, así llamado a causa de una condena en la cárcel de Sundance. Diez años después, la agencia de detectives Pinkerton comenzó a seguir el rastro de la banda. En 1902, Cassidy decidió huir de sus sabuesos. Disolvió la banda y se embarcó, junto a Sundance Kid y la novia de éste, Etta Place, rumbo a la Argentina.

COWBOYS EN LA ARGENTINA

Una vez en nuestro país, consiguieron que el gobierno les otorgara 4 leguas cuadradas en Choluta, Chubut, donde se dedicaron a la cría de ganado. En 1906, un ganadero estadounidense llegó a la zona y los reconoció, dando parte a la policía.

Butch, Sundance y Etta abandonaron, entonces, la región y volvieron al sendero del delito. En el mes de marzo asaltaron el Banco Nación de Villa Mercedes, San Luis. Tiempo



después robaban en otro Banco Nación de Bahía Blanca. En ese mismo año, Butch y Sundance se trasladaron a Bolivia, donde reanudaron sus atracos. Allí se los dio por muertos. Lo más probable es que, de no haber dejado de existir en Bolivia, Butch Cassidy haya fallecido en los Estados Unidos bajo un nombre falso.

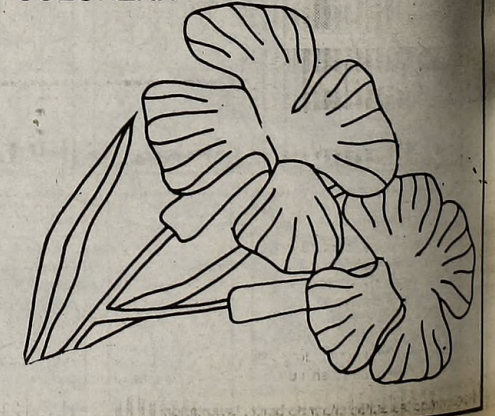
'es bueno saberlo' por Flop

EN EL SIGLO XVII EN EUROPA SE DIFUNDE LA CURIOSA CREENCIA SEGUN LA CUAL, LOS BANOS DE MAR PODIAN CURAR A LOS ATACADOS DE RABIA.



LA MEJOR HORA PARA ESCALAR UN CERRO, ES LA MAÑANA, ANTES DE QUE APRIETE EL SOL Y DE QUE LAS ALIMANAS QUE SE OCULTAN TRAS LAS ROCAS NOS DEN UN SUSTO.

PARA COLOREAR





Fábulas Fabulosas

Esopo, el Jardinero y su amo

En un jardín había una gran fuente. El agua que salía de la fuente se juntaba formando un pequeño estanque, lo suficientemente grande como para que en él se criaran peces.

Al jardinero que cuidaba del jardín sólo le interesaban las flores. Prestaba atención únicamente a las flores y desatendía el estanque, cuya cantidad de agua disminuía muchas veces, exponiendo a los peces a morir.

Esa situación no le gustaba nada al dueño del jardín. Ca-

da vez que pasaba por allí, reprendía al jardinero, diciéndole: "Me gustan las flores, sí, pero también quiero de tanto en tanto pescar en el estanque que un pez para que la cocinera me lo prepare con salsa tártara, que es riquísima".

Alertado sobre los gustos del patrón, el jardinero se dedicó a atender exclusivamente el estanque, descuidando el riego de las flores hasta tal punto que éstas se secaron.

Después de un tiempo de estar ausente de allí, volvió al jardín el dueño de casa, com-

probó que las flores se habían secado y reprendió una vez más al jardinero. "No regués tanto las flores que se sequen el estanque y se mueran los peces, pero tampoco cuidés tanto de ellos que se sequen las flores", le dijo.

Lo mismo que ocurría con el jardinero, sucede con algunos escritores, que escriben, pero no saben unir lo bello con lo útil. De lo cual se desprende esta moraleja:

"La perfección de una obra consiste en la unión de lo útil y lo agradable".



Cosas lindas

De Paseo con el Viento

Una tardcecita de sol, yo estaba con mi gato Peluso paseando por la vereda, pensando en cosas lindas y sin preocuparme por nada, cuando de repente un silbido muy fuerte me llamó la atención. Era el viento que doblaba la esquina. Me senté en el cordón de la vereda y me dispuse a esperar.

Cuando el viento llegó a mi lado le pregunté si ni me llevaba a dar una vuelta a la manzana.

—Cómo no! contestó con voz de viento.

De un salto nos montamos en su cola larga y transparente.

Recorrimos las calles silbando bajito, levantando

hojitas del piso que nos acompañaban contentas. Vimos meterse en sus nidos a los pájaros, y a las mamás abrigar a sus bebés, vimos cerrar puertas y ventanas, remontar barriletes de colores, alto muy alto en el cielo tan azul. Sabanas blancas jugando como fantasmillas en cada patio y un sombrero rodando por el suelo como una moneda.

Vimos todas las cosas lindas que pasan cuando aparece el viento de repente y nos sorprende pensando en nada, paseando por la vereda de nuestra casa...

Alejandra Viacava

"Ellos" por Dentro

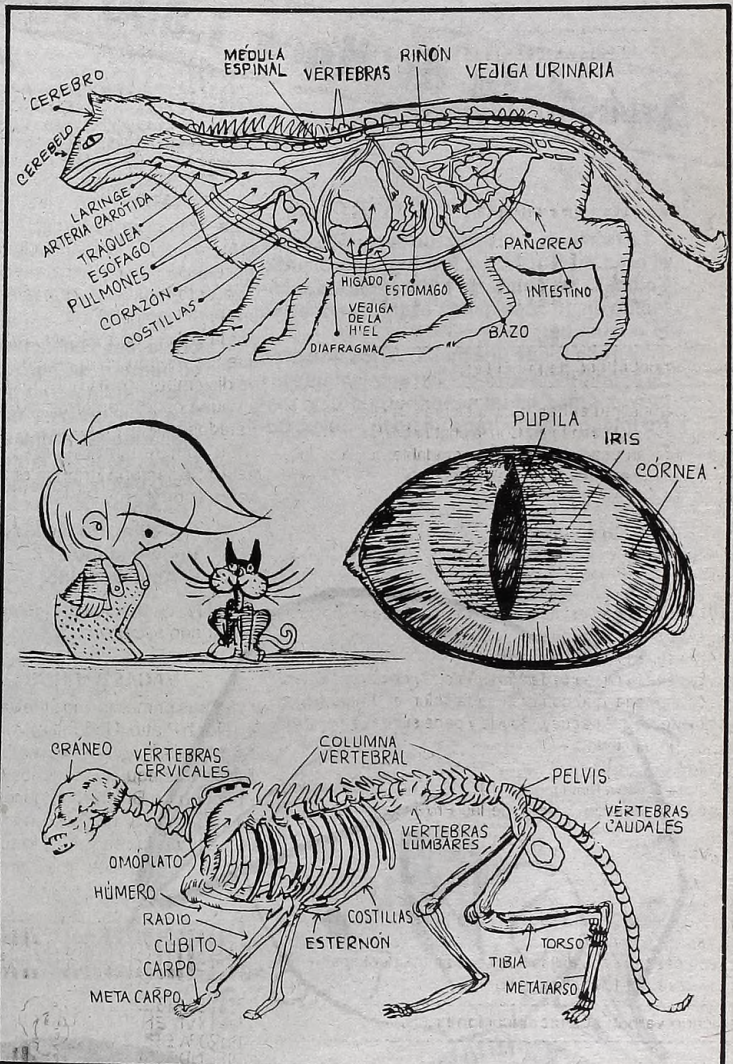
Los Gatitos

Los gatitos pertenecen a la especie: catus y al género: felis. Recordemos que apareció en nuestro planeta un poco más tarde de los Protozoos, éstos últimos surgieron primero. Entonces integran el subreino de los Metazoos (palabra nacida del griego metá, después y zoon, animal). Tanto los Metazoos como los Protozoos forman la lista del Reino Animal. Su orden es de los carnívoros; clase: mamíferos ya que la sangre es caliente, respira con los pulmones y amamanta a sus hijitos. Se lo clasifica en el subtipo de los Vertebrados y al tipo de los Cordados por tener cuerda dorsal.

Los gatos salvajes son mucho más largos y altos que los animalitos domésticos, viven en las selvas y en extensos pajonales. Poseen la pupila de los ojos ovalada, vertical y dilatable.

Igual que en todo el género felino, la coroides está compuesta de células reverberantes a la luz, que reflejan la luz que reciben de cualquier otro cuerpo, por eso esas células brillan permanentemente al tener los ojos abiertos, son como un colchón de pequeños soles. Los pueblos de la antigüedad, creían equivocadamente que brillaban porque era un animal del Diabolo y mataban a los gatos y a las personas que los cuidaban.

Es de musculatura alargada, alcanza gran velocidad, el intestino es corto ya que la carne no cuesta mucho digerirla, el largo de las patas de atrás le facilita correr y caer desde grandes alturas. Se llaman vibrissas a los bigotes, que junto a su nariz, son órganos táctiles. La nariz cumple doble función.



COLOREA



La Refracción de la Luz

CLAUDIO
TOLOMEO

Anécdota de Hace 1.800 Años



La refracción de la luz fue descubierta por el gran matemático y físico griego Claudio Tolomeo hace más de 1.800 años. Lo acontecido en su casa quedó escrito y nosotros lo relatamos:

"Alrededor de una mesa, varios hombres de aspecto grave observan atentamente los movimientos de un señor barbudo, de rostro inteligente y mirada un poco irónica. So-

bre la mesa había una taza vacía, en la cual el hombre de barba colocó una moneda. Luego pidió a uno de los que le rodeaban, que se acercara y fuera agachándose flexionando las rodillas hasta que el borde de la taza ocultara la moneda de su vista.

—¿Ves la moneda?— le preguntó.

—No.

—Bien. No te muevas de esa posición por unos instantes.

Acto seguido, comenzó a verter lenta-

mente agua en la taza. En cierto momento el otro exclamó, asombrado:

—¡La veo! ¡Ahora la veo!

—Entonces se oyó murmurar.

—¡Esto es magia! ¡Este hombre tiene un poder divino!

Acababa de explicar a otros sabios en forma práctica y científica, el cambio en la dirección que experimentaba la luz, al pasar de uno y otro elemento. En este caso, atravesando el elemento agua. No era magia, sino puro razonamiento y experimentación. Una sencilla regla física, pero como todas ellas precisó de muchas horas y tal vez años de preguntas y reflexión. Cualquiera estudiante puede "redescubrir" este hecho.

La calidad refractaria de un elemento líquido como sólido, es cuando resiste altas temperaturas sin fundirse. Por ejemplo ciertos minerales puestos al rojo vivo. La refracción es la modificación del camino de un rayo de luz o de sol, al pasar por un charco de agua: cambia su línea recta.

Tolomeo (año 150 de nuestra era) llamó "Tierra Incógnita" al continente actualmente llamado Antártico y al Polo Sur. Lo incluyó en sus mapas. Todos sus estudios fueron completamente científicos. Sin laboratorios estudió la trigonometría plana, descubrió o "creó", dentro de los ángulos, la existente medición de los grados, minutos y segundos e investigó la altura de los sonidos y las ondas sonoras.

